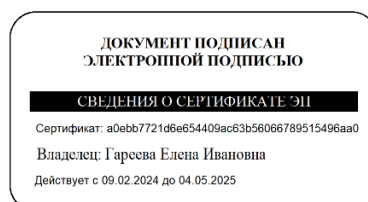


УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И ПО ДЕЛАМ МОЛОДЕЖИ
ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА №16 «ОГНИВО»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол №1
от 29. 08 2025 г.

«Утверждаю»
Директор МАУДО «ЦДТ
№16 «Огниво»



Приказ №127
от «29» августа 2025 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ОБЪЕДИНЕНИЯ «МИГ»**

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 7-14 лет
Срок реализации: 3 года (576 часов)

Автор-составитель:
Низамова Гузель Зуфаровна,
педагог дополнительного образования

Набережные Челны, 2024 год

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1. Образовательная организация	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества №16 «Огниво»
2. Полное название программы	Дополнительная общеразвивающая программа декоративно-прикладного искусства «Миг»
3. Направленность программы	художественная
4. Сведения о разработчиках	Низамова Гузель Зуфаровна, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории
5. Сведения о программе: 5.1. Срок реализации 5.2. Возраст обучающихся 5.3. Характеристика программы: - тип программы - вид программы	3 года 7-14 лет дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая
5.4. Цель программы	Развитие творческих и специальных способностей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства
6. Формы и методы образовательной деятельности	беседа, рассказ о творчестве известных художников ; показ образцов, демонстрация лучших работ сверстников; практическая работа; решение ситуативных и нестандартных задач; графический диктант, организация творческих, коллективных и ролевых игр; развитие мелкой моторики с помощью пескографии и пластилинографии; выполнение различных творческих задач; выполнение творческих проектов; посещение выставок. экскурсии
7. Формы мониторинга результативности	входная, текущая диагностики, промежуточная аттестация обучающихся, аттестация по завершении освоения программы
8. Результативность реализации программы	по окончании полного курса по программе декоративно-прикладного искусства «Миг» выпускники будут:

	- вооружены системой опорных знаний, умений и способов деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего художественного образования; - способны практически использовать навыки рисования, знания и умения, приобретённые на занятиях; - проявлять художественный вкус: навыки правильного композиционного решения, основные законы перспективы, свободно владеть свето-теневой моделировкой, проявлять творческий характер, владеть техникой рисования песком; - обладать (на уровне индивидуальных задатков) специальными нетрадиционными техниками рисования.
9. Дата утверждения и последней корректировки программы	Дата утверждения 29.08.2025 года.
10. Рецензенты	Серова Татьяна Ивановна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории МАУДО «ЦДТ №16 «Огниво»

Раздел 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «МиГ» имеет *художественную направленность*.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

– Указ Президента Российской Федерации от 08 ноября 2021 г. № 633 «Об утверждении Основ государственной политики в сфере стратегического планирования в Российской Федерации»;

– Указ Президента Российской Федерации от 09 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

– Указ Президента РФ от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 28 февраля 2024 г. № 145 «О Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации»;

– Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства». План основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года. Утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 23.01.2021 № 122-р (в редакции распоряжения Правительства Российской Федерации от 12.06.2025 № 1547-р.);

– Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утверждена Постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 года № 1642;

– Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 23.05.2025);

– Федеральный закон от 31 июля 2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

– Федеральный закон от 08.08.2024 № 315-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 22.06.2024 г.);

– Постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (изм. 24.06.2024 г.);

– Распоряжение Правительства РФ от 17.08.2024 № 2233-р «Об утверждении Стратегии реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года» (ред. от 08.05.2025).

– Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» в рамках Национального проекта «Образование», утверждённого Протоколом заседания президиума Совета при

Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 03 сентября 2018 г. №10;

- Концепция информационной безопасности детей в Российской Федерации, утвержденная распоряжением Федерации от 28 апреля 2023 г. N 1105-р; Правительства Российской Федерации;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р, (1.07.2025 № 1745-р.);

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Приказ Министерства просвещения России от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21 апреля 2023 г.);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Правила применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утверждена Постановлением Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 г. 1678;

- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 (ред. от 22.02.2023) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ») и примерной формой договора (изм. 22.02.2023 г.);

- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;

- Постановление государственного санитарного врача Российской Федерации от 17.03.2025 № 2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2);

- Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования МАУДО «ЦДТ №16 «Огниво»;

- Положение о порядке разработки, утверждения и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в муниципальном автономном учреждении дополнительного образования города Набережные Челны «Центр детского творчества №16 «Огниво».

При проектировании и реализации программы также учтены методические рекомендации:

- Письмо Минпросвещения России от 31 января 2022 г. № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по

реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»)

– Письмо Министерства просвещения России от 30 декабря 2022 года № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»)

– Письмо ГБУ ДО «Республиканский центр внешкольной работы» № 2749/23 от 07.03.2023 года «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию и реализации современных дополнительных общеобразовательных программ (в том числе, адаптированных) в новой редакции» /сост. А.М. Зиновьев, Ю.Ю. Владимирова, Э.Г. Дёмина).

Программа размещена на сайте МАУДО «ЦДТ №16 «Огниво» (<https://edu.tatar.ru>), в информационном сервисе «Навигатор дополнительного образования Республики Татарстан» (<https://p16.навигатор.дети>)

Актуальность программы определяется непреходящей значимостью занятий художественным творчеством для обогащения духовной жизни ребёнка, становления его эмоционально-ценностного отношения к миру, развития эстетических познаний и художественного вкуса, самоутверждения в социуме.

Программа отвечает потребности общества в формировании творческой личности. Говоря о развитии творческих способностях у детей младшего возраста, следует выделить особую роль искусства (в частности - изобразительного и декоративно-прикладного), которое играет ведущую роль в их раскрытии и дальнейшем развитии. Интеграция различных видов художественной деятельности ребенка в условиях дополнительного образования на занятиях по программе «Миг» является важнейшим условием, основой формирования у ребенка эстетического отношения к окружающему его миру.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что она направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству. Изобразительная деятельность занимает особое место в воспитании и развитии детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, внимания, усидчивости, она способствует раскрытию творческого потенциала личности. Занятия детей изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное.

Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у обучающихся развиваются общеучебные умения и навыки как основа функциональной грамотности.

Программа предусматривает активное включение нетрадиционных техник рисования(рисование), что должно способствовать расширению представлений детей о творчестве, творческом процессе, возможностях материалов, развивать фантазию и воображение. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учетом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческих и специальных способностей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства

Задачи

Воспитательные задачи:

- воспитывать ценностное отношение к традиционным национальным ценностям;
- формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру и действительности;
- воспитывать стремление к общению с искусством, проявлять себя в творчестве;
- формировать навыки общения и культуры поведения.

Развивающие задачи:

- развивать творческие способности, фантазию и воображение, образное мышление;
- расширять познавательную активность, общеучебные умения и навыки;
- развивать восприятие, внимание, память, сенсомоторику.

Обучающие задачи:

- сформировать базовые знания в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства
- научить практическим приемам и методам работы с различными материалами;
- освоить основы цветоведения, композиции.

Адресаты программы: дети 7-12 лет.

Возраст с 7 до 12 лет определяется как младший школьный возраст. Характерная особенность детей этого возрастного периода - ярко выраженная эмоциональность восприятия. В первую очередь дети воспринимают те объекты, которые вызывают непосредственный эмоциональный отклик, эмоциональное отношение. Как правило, дети этого возраста отличаются бодростью, жизнерадостностью. Восприятие на этом уровне развития связано с практической деятельностью ребёнка. Воспринять предмет для ребёнка - значит что-то делать с ним, что-то изменить в нём, произвести какие-либо действия, взять, потрогать его. Изготовление интересных рукотворных творческих работ предполагает значительные возможности для развития способностей детей не только в художественной направленности, но и общих способностей, которые обеспечивают успешность любого вида деятельности. В процессе реализации программы предусматривается освоение нетрадиционных видов изобразительной деятельности и декоративно-прикладного творчества, технологий формирования ключевых компетенций учащихся: исследование, проектирование, коллективное творчество.

Сроки реализации программы: 3 года

1 год обучения- 144 часа, второй - 216 часов, третий -216 часов.

Занятия проводятся:

- 1 год обучения - 2 раза в неделю по 2 часа
- 2 год обучения – 3 раза в неделю по 2 часа
- 3 год обучения – 3 раза в неделю по 2 часа

Формы занятий. Программа предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Занятия имеют практический характер, включают организацию занятий в виде бесед, мастер – классов, заочных путешествий, экскурсий.

Изучение результативности программы осуществляется через входную диагностику, промежуточную аттестацию обучающихся, аттестацию по завершении освоения программы.

Диагностика развития обучающихся осуществляется в разнообразных формах: педагогическое наблюдение во время практической работы, устный опрос, выполнение контрольных и творческих заданий, защита проектов, тестирование, анкетирование, анализ, самоанализ деятельности обучающегося, анализ продуктов труда, экспертная оценка.

УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН **1 год обучения**

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1.	Введение	2	1	1		
2.	Изодеятельность	48	15	41	практическое занятие	наблюдение, просмотр работ
3.	Конструирование и моделирование	36	9	27	практическое занятие	наблюдение, просмотр работ
4.	Лепка	14	3.5	10.5	практическое занятие	наблюдение, просмотр работ
5.	Нетрадиционные техники	24	6.5	19.5	практическое занятие	наблюдение, просмотр работ

6.	Пескография	6	1.5	4.5	практическое занятие	наблюдение, просмотр работ
7.	Промежуточная аттестация	4	1	3	контрольное занятие	опрос, контрольная работа
8.	Выставки, экскурсии, конкурсы, соревнования	12	3.5	8.5		наблюдение, диагностическая беседа
		144	41	103		

УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН
2 год обучения

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1.	Введение	4	2	2		
2.	Изодеятельность	82	21.5	60.5	практическое занятие	наблюдение, просмотр работ
3.	Конструирование и моделирование	42	10.5	31.5	практическое занятие	наблюдение, просмотр работ
4.	Лепка	20	5	15	практическое занятие	наблюдение, просмотр работ
5.	Нетрадиционные техники	36	9	27	практическое занятие	наблюдение, просмотр работ
6.	Пескография	6	1.5	4.5	практическое занятие	наблюдение, просмотр работ
7.	Промежуточная аттестация	4	1	3	контрольное занятие	опрос, контрольная работа
8.	Выставки, экскурсии, конкурсы, соревнования	22	4	18		наблюдение, диагностическая беседа
		216	54.5	161.5		

УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН
3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1.	Введение	2	1	1		
2.	Изодеятельность	56	14	42	практическое занятие	наблюдение, просмотр работ
3.	Конструирование и моделирование	60	15	45	практическое занятие	наблюдение, просмотр работ

4.	Лепка	18	4.5	13.5	практическое занятие	наблюдение, просмотр работ
5.	Нетрадиционные техники	38	8.5	29.5	практическое занятие	наблюдение, просмотр работ
6.	Конкурсная деятельность	22	3	19	практическое занятие	наблюдение, просмотр работ
7.	Пескография	6	1.5	4.5	практическое занятие	наблюдение, просмотр работ
8.	Аттестация обучающихся завершении освоения программы	4	1	3	контрольное занятие	опрос, контрольная работа
9.	Выставки, экскурсии, конкурсы, соревнования	14	4	10		наблюдение, диагностическая беседа
		216	50.5	165.5		

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Раздел и темы программы	содержание деятельности	
		теоретическая часть занятия (теоретические вопросы)	практическая часть занятия (упражнения, изделия, танцы, пьесы и т. п.
1.	Введение.	Задачи и план работы учебной группы. Демонстрация готовых изделий. Правила поведения на занятиях и во время перерыва. Инструктаж по технике безопасности, ППБ, ПДД.	
2.	Изодеятельность	Общая характеристика видов искусства.	Рисование по методу ассоциации.

	Полихудожественный подход как средство развития эмоциональной отзывчивости детей. Понятия «виды искусства». Изобразительное искусство (графика, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура), литература, музыка, танец, фотография, кинематограф, театр. Знакомство с произведениями разных видов искусства. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народы РТ и РФ). <i>Рисунок.</i> Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. <i>Живопись.</i> Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. <i>Скульптура.</i> Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, раскатывание, вытягивание формы). <i>Декоративно-прикладное искусство.</i> Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном	Зарисовки растений с натуры. «Осенние листья». «Курица и цыплята» Квадрачукия. Создай образ из нескольких квадратов. Осенние листья «метод тычка» Треугольные фигуры. Создай образ из треугольных форм. «Две лягушки-подружки» «Узоры снежинок» «Дворец Снежной королевы». «Зимние забавы». «Улицы моего города». «Кто стучится к нам в окно». Рисование по представлению синицы. Любимый мульт герой. Графический материал-фломастер. «Дорисуй одежду» «День космонавтики» тематический рисунок Городской транспорт. «Цветы весны». «Моя мама». Творческая работа. Искусство шаржа. Тематическое рисование «Победа!!!» «Весёлые зонтики», украшение зонтиков узорами. Рисунок на тему «Встречаем лето».
--	--	---

		искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.).	
3.	Конструирование и моделирование.	Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Инструменты и приспособления для обработки материалов, знание названий используемых инструментов, выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз.	Выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России и РТ (растительный, геометрический и др. орнамент). Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Практические работы: Цветы-розы из осенних листьев. Оригами -открытка Объемная бабочка из салфеток. «Любимой мамочке» цветы из фоамирана Конструирование из бумаги. Создание объемных композиций в технике оригами. «Снежинки-балерины» Открытка поздравление «С Новым Годом» Изготовление елочной игрушки «Вертушки»

			Моделирование из бумаги круглой рамки для фотографий. Открытка – поздравление дедушке. «Подарок маме» «Дом для птиц» самый модный скворечник. Изготовление змейки-колечки «Шустрая змейка» Коллаж. Поздравительная открытка ко дню победы Бумажная пластика. Оригами. Закладка для книг. Открытка-оригами
4.	Лепка	Основные способы лепки: конструктивный, скульптурный, комбинированный По видам скульптуры: лепка круглых форм (круглая скульптура), рельефная лепка (рельеф). Техники лепки: пластилиновая живопись, процарапывание, лепка из колец, лепка из пластин, лепка на форме, отпечатывание.	«Панда» Рисунок пластилином на основе. Лепим из фольги «паучок и бабочка» Создание объемной гусеницы из шерстяных ниток. Папье-маше.
5.	Нетрадиционные техники рисования	Знакомство с различными видами нетрадиционной техники. Создание образов в рисунках по нетрадиционному рисованию., используя различные техники рисования.	Оттиск листочками, рисование по мокрому листу бумаги, жесткой полусухой кистью, граттаж, монотипия, рисование солью, песком, манкой; рисование мыльными пузырями; раздувание краски трубочками;

6.	Пескография	Знакомство с новой техникой рисования песком «пескография». Рисование не отрывая руки от стола отдельные элементы или композицию. Приемы составления несложных тематических картин.	Раздувание краски трубочкой. Знакомство с техникой. Рисунок на тему «Подводный мир». «Цветная страна» (техника рисования точками) Разноцветные брызги. «Космос» Проступающий рисунок. Восковые мелки (свеча) и гуашь. Техника граттаж «Валенки и варежки» декоративное оформление фломастерами. «Красивые рыбы». Гуашь. Звездное небо. Изображение белым по черному. Сувенир «Бабушке» Изготовление букета цветов из фоамирана. Рисуем на асфальте цветными мелками «Я знаю ПДД» Стихия Воды. Стихия Земля. Стихия Воздух.
7.	Промежуточная аттестация	Выявления уровня освоения программного материала	Тесты, опрос и практическая работа
8.	Выставки, экскурсии, конкурсы, соревнования.	Выставка как вид презентации. Специфика оформления, приемы и методы представления работ	Подготовка творческих работ к выставками и конкурсам художественного творчества.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Раздел и темы программы	содержание деятельности	
		теоретическая часть занятия (теоретические вопросы)	практическая часть занятия (упражнения,

			изделия, танцы, пьесы и т. п.
1.	Введение.	Задачи и план работы на учебный год. Демонстрация готовых изделий. Правила поведения на занятиях и во время перерыва. Инструктаж по технике безопасности, ППБ, ПДД.	
2.	Изодетельность	Понятия «виды искусства». Изобразительное искусство (графика, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура), литература, музыка, танец, фотография, кинематограф, театр. Знакомство с произведениями разных видов искусства. Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые, зигзаг. Холодные цвета. Акварель. Рисование по методу ассоциации Теплые цвета. Стихия огонь. Акварель. Рисование по методу ассоциации Пластика линий. Изобразительные свойства карандаша. Линия, штрих, тон, точка Природная форма – лист. Тоновая растяжка цвета, акварель. Акварель. Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал. Смешение теплых цветов. Отработка приёма: примакивание кисти боком, от светлого к тёмному. Беседа на тему «Осень» с использованием иллюстративного материала. Творчество великих художников. Такие разные домашние животные. Построение фигур разных пород собак Построение фигур кошек в разных позах. Ритм геометрических форм.	Рисунок -тест «Впечатления о лете» фломастеры Зарисовки растений с натуры. « Осенние листья». «Листья и веточки». Рисование с натуры. Тушь, перо. Упражнения на выполнение линий разного характера: прямые, изогнутые, прерывистые, исчезающие. Упражнение №1. Круг в круге. Создай образ добавляя геометрические фигуры. «Курица и цыплята» «Грустный дождик». Образ дождя, ограниченная палитра.. Упражнение №2. Квадрачукия. Создай образ из нескольких квадратов. «Осень. Листопад». Акварель. Упражнение №3 Треугольные фигуры. Создай образ из треугольных форм. «Две лягушки-подружки» строение из простых форм-овалов. «Узоры снежинок». Ритм. Орнамент в круге. Гуашь. Отработка приёма: смешение цвета с белилами.

		Гармония теплых и холодных цветов. Гуашь. Пропорция человеческого тела. Движение в композиции. Ритм цветочных пятен. Фигура человека в движении. Гуашь. Декоративное оформление елочных шаров. Фломастеры. Характер деревьев. Ограниченная палитра. Графического материала-уголь, сангина. Дизайн современной одежды. Композиция с фигурами в движении. Пропорция человеческой фигуры. Изобразительные свойства акварели. Беседа о натюрморте, как о жанре живописи. Искусство шаржа. Образ воды. Беседа о передаче настроения через иллюстрации. Цв. карандаши.	«Дворец Снежной королевы». Холодная цветовая гамма. Гуашь. Портрет Снегурочки. «Зимние забавы». «К нам едет Дед Мороз». Рисование портрета Деда Мороза. Фигура человека в одежде. Контраст тёплых и холодных цветов. «Зимний лес». «Улицы моего города». Линейная перспектива. Фломастеры «Кто стучится к нам в окно». Рисование по представлению синицы. Построение фигуры медведя и слона. Карандаш. Любимый мульт герой. Хохломские узоры. «День космонавтики» тематический рисунок Городской транспорт. «Волшебная птица весны». Тёплая палитра. «Прогулка по весеннему саду». «Цветы весны». «Моя мама». Творческая работа. Тематическое рисование «Победа!!!» «Плывёт кораблик». «Весёлые зонтики», украшение зонтиков узорами. Портрет друга. Рисунок с натуры. Карандаш Рисунок на тему «Встречаем лето».
3.	Конструирование и моделирование.	Использование аппликации, орнаментики. Шрифт. Обрывная аппликация. Знакомство с техникой. Конструирование из бумаги.	Коврик из осенних листьев. Начало работы. Эскиз. Цветы-розы из осенних листьев.

		Создание объемных композиций в технике оригами. Моделирование из бумажных полос. Квиллинг. Моделирование из бумаги круглой рамки для фотографий. Объемная бумажная пластика .Оригами. Коллаж.	Объемная бабочка из салфеток. Панно из салфеток. «Любимой мамочке» цветы из фоамирана «Птичий дом», кормушка из коробки сока. Оформление цветной бумагой «Снежинки-балерины» Открытка поздравление «С Новым Годом» Снежинка. Квиллинг. Изготовление елочной игрушки «Вертушки» Открытка – поздравление дедушке. Поздравительная открытка «Папе». Моделирование. «Подарок маме» «Дом для птиц» самый модный скворечник. Изготовление змейки-колечки «Шустрая змейка» Поздравительная открытка ко дню победы
4.	Лепка	Особенности лепки из соленого теста. Техника рисунка пластилином на основе. Эскизирование и выстроение этапов работы Создание объемных фигур из шерстяных ниток. Папье-маше, этапы работы-изготовления изделия.	Лепка из соленого теста. «Сказочный домик» Лепка из фольги «паучок и бабочка», «лилии». Создание объемной гусеницы из шерстяных ниток. Папье-маше. Гжель «Волшебная птица весны» - лепка-пластилином.
5.	Нетрадиционные техники рисования	Создание оттиска листьев на бумаге, картоне. Рисование тычком, палочкой. Раздувание краски трубочкой. Техника рисования точками .	Оттиск листьев на бумаге, картоне. Рисование тычком, палочкой «Ветка рябины. Декоративное рисование «Весёлые зонтики».

		Разноцветные брызги. Отработка приёма – волнистые линии. Закрепление навыка – примакивание кистью. Беседа с показом иллюстративного и природного материала. Изображение белым по черному. Панно на диске. Рисованибе на асфальте цветными мелками.	Рисунок на тему «Подводный мир». Разноцветные брызги. «Космос» Техника граттаж. «Валенки и варежки», декоративное оформление фломастерами. «Красивые рыбы». Рисунок на тему «Ёжики в лесу». Звездное небо. Изображение белым по черному. Сувенир «Бабушке» Изготовление букета цветов из фоамирана. Панно на диске. «Свободная тема.» Рисуем на асфальте цветными мелками «Я знаю ПДД», «Здравствуй лето!»
	Подготовка к конкурсу	«Домашние любимцы-ANIMAL-ART» «Без бергэ» «Жизнь моя песней звенела..» «Нет коррупции» «Мирас- объекты культурного наследия РТ глазами детей»	
6.	Пескография	Познакомить с новой техникой рисования песком «пескография». Рисование не отрывая руки от стола отдельных элементов или композиции. Составление несложных тематических картин.	Стихия Воды. Стихия Земля. Стихия Воздух.
7.	Промежуточная аттестация	Выявления уровня усвоения программного материала.	Работа с оценочными материалами к программе
8.	Выставки, экскурсии, конкурсы, соревнования.	Приемы и техники оформительской работы	Подготовка творческих работ к выставками и конкурсам

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Раздел и темы программы	содержание деятельности	
		теоретическая часть занятия (теоретические вопросы)	практическая часть занятия (упражнения, изделия, танцы, пьесы и т. п.
1.	Введение.	Задачи и план работы учебной группы. Демонстрация готовых изделий. Правила поведения на занятиях и во время перерыва. Инструктаж по технике безопасности, ППБ, ПДД.	
2.	Изодетельность	Холодные цвета. Акварель. Рисование по методу ассоциации Теплые цвета. Рисование по методу ассоциации Работа над цветом и тоном. Цветные карандаши. Смешение теплых цветов. Приём примакивания кисти боком, от светлого к тёмному. Беседа о творчестве художника И. Шишкина. Движение в композиции. Фигура человека в движении. Декоративное оформление елочных шаров . Характер деревьев. Ограниченная палитра. Изобразительные свойства графического материала. Стилизованное дерево. Линейная перспектива. Гжель в круге. Городецкая роспись на деревянной основе Уралосибирская роспись на черном фоне. Хохломские узоры. Символ наступающего года Достопримечательности моего родного города. Изобразительные свойства акварели. Беседа о натюрморте, как о жанре живописи. Искусство шаржа.	«Осень. Листопад». «Зимние забавы». Декоративное оформление елочных шаров «Ёлочка – красавица». «Зимний лес».. Стилизованное дерево. «Улицы моего города». Гжель в круге. Городецкая роспись на деревянной основе Уралосибирская роспись на черном фоне. Хохломские узоры. День смеха. Образ клоуна. «День космонавтики» тематический рисунок Военная техника. «Цветы весны». «Моя мама». Творческая работа. Искусство шаржа. Тематическое рисование «Победа!!!» Тематическое рисование «9 Мая» «Весёлые зонтики», украшение зонтиков узорами. Рисунок на тему «Встречаем лето».

		Беседа о передаче настроения через иллюстрации.	
3.	Конструирование и моделирование.	Основы оригами, орнаментики. Шрифт. Конструирование из бумаги. Создание объемных композиций в технике оригами. Моделирование из бумажных полос Конструирование книги-гармошки Оформление книги . Буквица Книга-гармошка Открытка в технике киригами	Закладка для книг «Корпорация монстров», «Винкс» Закладка для книг-оригами Объемная бабочка из бумаги. Цветок –оригами «Любимой мамочке» цветы из фоамирана Собираем рыбку в шахматном порядке. Конструирование из бумаги. Создание объемных композиций в технике оригами. «Снежинки-балерины» Открытка поздравление «С Новым Годом» Изготовление елочной игрушки «Елочка» Открытка «День СВ.Валентина» Открытка – поздравление ДЕДУШКЕ. Поздравительная открытка «ПАПЕ». Моделирование. «Подарок маме» Объемная бумажная пластика «Ракета». Конструирование книги-гармошки, оформление. Поздравительная открытка ко дню победы «Живой стакан» открытка в технике киригами. «Веселые животные» Творческая работа «Мороженое» Конвертики-зверушки

4.	Лепка	Техники лепки из пластических материалов. «Последовательность оставления рисунка пластилином на основе. Образы и творческое решение при лепке из фольги Образность и декоративность работ в технике папье-маше.	Лепка «Черепашка» Рисование пластилином на основе. 3 Лепка фигур животных из фольги. Изготовление изделий в технике папье-маше по свободному выбору. Изготовление коллективного панно.
5.	Нетрадиционные техники рисования	Освоение техник раздувания краски трубочкой, рисования точками Творческое решение при рисовании картины пластилином на стекле. Основы декупажа Проступающий рисунок. Специфика работы с восковыми мелками (свечой) и гуашью. Техника граттажа Основы мягкого пастеля Техника мозаики из бумаги.	Рисунок на темы «Цветы», «Цветная страна», «Натюрморт» Рисование картины пластилином на стекле на свободную тему «Ночной город», рисование белым по черному. Сувенир «Бабушке» Панно из природных материалов. Рисование пастелью. Мозаика из бумаги.
6.	Конкурсная деятельность	Конкурс как форма представления творческих работ	Подготовка творческих работ, оформление
7.	Пескография	Творческий подход при рисовании песком, история и современность искусства пескографии. Композиция при составлении тематических картин.	Тематическое рисование. Открытка на день рождение.
8.	Аттестация обучающихся по завершении освоения программы	Выявления уровня освоения образовательной программы за весь период обучения.	Проверка теоретических знаний, практическая работа
9.	Выставки, экскурсии, конкурсы, соревнования.		Подготовка творческих работ к выставками и конкурсам художественного творчества.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ОСВОЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Критерии	Результаты
1 год обучения	
Предметные	Знает: – технику безопасной работы по начальному техническому моделированию – технико-технологические свойства бумаги и картона; – качественно выполнять сгибы картона и бумаги; – способы и приемы изготовления изделий из разных материалов (бумага, картон, ткань, подручный материал); – составлять простейшие эскизы; – выполнять разметку деталей на разных материалах карандашом или мелом; – вырезать детали различных конфигураций из разных материалов (бумага, картон, ткань, подручный материал); – выполнять отверстия на поверхности деталей разными инструментами (ножницы, шило, дырокол); – склеивать бумагу и картон различными способами с использованием разных клеящих материалов; – выполнять окрашивание деталей изделия красящими материалами (гуашь, акварель, цветные карандаши); – способы и приемы изготовления изделий из природного материала; – содержать в порядке рабочее место. Умеет: – составлять простейшие эскизы – качественно выполнять сгибы картона и бумаги; – выполнять разметку деталей на разных материалах карандашом или мелом; – вырезать детали различных конфигураций из разных материалов (бумага, картон, подручный материал); – выполнять отверстия на поверхности деталей разными инструментами (ножницы, шило, дырокол); – склеивать бумагу и картон различными способами с использованием разных клеящих материалов; – выполнять окрашивание деталей изделия красящими материалами (гуашь, акварель, цветные карандаши); – содержать в порядке рабочее место.
Метапредметные	- умеет планировать учебные действия;

	- понимает явные причины успеха/неуспеха учебной деятельности; - владеет элементарными логическими действиями сравнения, анализа; - умеет слушать собеседника и вести простой диалог; - умеет договариваться совместной деятельности; - способен оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
Личностные	- обладает позицией учащегося; - демонстрирует доброжелательность к сверстникам в процессе учебной и творческой деятельности, в игре; - демонстрирует ценностное отношение к техническому творчеству.
2год обучения	
Предметные	Знает: – технику безопасной работы по начальному техническому моделированию – технико-технологические свойства бумаги и картона; – качественно выполнять сгибы картона и бумаги; – способы и приемы изготовления изделий из разных материалов (бумага, картон, ткань, подручный материал); – составлять простейшие эскизы; – выполнять разметку деталей на разных материалах карандашом или мелом; – вырезать детали различных конфигураций из разных материалов (бумага, картон, ткань, подручный материал); – выполнять отверстия на поверхности деталей разными инструментами (ножницы, шило, дырокол); – склеивать бумагу и картон различными способами с использованием разных клеящих материалов; – изготавливать макеты различного типа; – выполнять окрашивание деталей изделия красящими материалами (гуашь, акварель, цветные карандаши); – содержать в порядке рабочее место. Умеет: – составлять простейшие эскизы – качественно выполнять сгибы картона и бумаги; – выполнять разметку деталей на разных материалах карандашом или мелом; – вырезать детали различных конфигураций из разных материалов (бумага, картон, подручный материал); – выполнять отверстия на поверхности деталей разными инструментами (ножницы, шило, дырокол);

	– склеивать бумагу и картон различными способами с использованием разных клеящих материалов; – выполнять окрашивание деталей изделия красящими материалами (гуашь, акварель, цветные карандаши); – изготавливать макеты; – подбирать правильные материалы и ткани для поделок; – содержать в порядке рабочее место.
Метапредметные	- умеет планировать учебные действия; - понимает явные причины успеха/неуспеха учебной деятельности; - владеет элементарными логическими действиями сравнения, анализа; - умеет слушать собеседника и вести простой диалог; - умеет договариваться совместной деятельности; - способен оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
Личностные	- обладает позицией учащегося; - демонстрирует доброжелательность к сверстникам в процессе учебной и творческой деятельности, в игре; - демонстрирует ценностное отношение к техническому творчеству.
3 год обучения	
Предметные	Знает: – технику безопасной работы по начальному техническому моделированию – технико-технологические свойства бумаги и картона; – качественно выполнять сгибы картона и бумаги; – способы и приемы изготовления изделий из разных материалов (бумага, картон, ткань, подручный материал); – составлять простейшие эскизы; – выполнять разметку деталей на разных материалах карандашом или мелом; – вырезать детали различных конфигураций из разных материалов (бумага, картон, ткань, подручный материал); – выполнять отверстия на поверхности деталей разными инструментами (ножницы, шило, дырокол); – склеивать бумагу и картон различными способами с использованием разных клеящих материалов; – выполнять окрашивание деталей изделия красящими материалами (гуашь, акварель, цветные карандаши); – способы и приемы изготовления изделий из природного материала; – содержать в порядке рабочее место.

	Умеет: – составлять простейшие эскизы – качественно выполнять сгибы картона и бумаги; – выполнять разметку деталей на разных материалах карандашом или мелом; – вырезать детали различных конфигураций из разных материалов (бумага, картон, подручный материал); – выполнять отверстия на поверхности деталей разными инструментами (ножницы, шило, дырокол); – склеивать бумагу и картон различными способами с использованием разных клеящих материалов; – выполнять окрашивание деталей изделия красящими материалами (гуашь, акварель, цветные карандаши); – содержать в порядке рабочее место.
Метапредметные	- умеет планировать учебные действия; - понимает явные причины успеха/неуспеха учебной деятельности; - владеет элементарными логическими действиями сравнения, анализа; - умеет слушать собеседника и вести простой диалог; - умеет договариваться совместной деятельности; - способен оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
Личностные	- обладает позицией учащегося; - демонстрирует доброжелательность к сверстникам в процессе учебной и творческой деятельности, в игре; - демонстрирует ценностное отношение к техническому творчеству.

Раздел 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ПРОГРАММЫ

Организационные условия:

- Создание в коллективе благоприятной обстановки, эмоциональной среды, атмосферы сотрудничества, дружественных отношений педагогов и ребят.
- Сотрудничество с родителями детей.
- Связь с учреждениями дополнительного образования детей и досуговыми центрами города и республики.
- Участие в конкурсах, концертах, фестивалях различного уровня.

Материально-технические условия

Оборудование :

- столы (14шт)
- стулья (30шт)
- доска
- плакаты
- образцы объектов труда
- инструкционные карты
- стол для рисования песком
- проектор

Инструменты:

- цветную бумагу
- гофрированный картон
- картон белый и цветной
- клей (наилучшим является клей карандаш)
- зубочистка
- ножницы
- карандаши простые
- линейка
- кисточки для клея
- салфетки
- клеенка
- фетр
- иголки
- нитки

Методическое обеспечение программы

№ п/п	Раздел (тема) программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	формы подведения итогов занятий
1.	Вводное занятие. <u>Изодетельность</u>	Практическое занятие (с элементами беседы) Творческая мастерская Экскурсия Мастер-класс Турнир Соревнование	словесный – устное изложение, беседа, рассказ наглядный – показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ, работа по образцу практический – выполнение работ по схемам, технологическим и инструкционным картам	схемы, плакаты, раздаточный материал, макеты, видео-аудио фонд, инструкционные и технологические карты	Аудиовизуальные, дидактические средства обучения	игры (технические, деловые и др.), беседы, конкурсы, турниры и др.
2.	<u>Конструирование и моделирование.</u>	Практическое занятие (с элементами беседы) Творческая мастерская Мастер-класс Исследовательское занятие Мастер-класс Конструкторская мастерская	словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, проблемный, диалоговый, фронтальный, индивидуально- фронтальный.	образцы объектов, моделей инструкционные и технологические карты, схемы, плакаты, раздаточный материал, макеты,	Аудиовизуальные, дидактические средства обучения	презентация творческих работ, коллективный анализ работ, , выставка, конкурс, соревнование, самоанализ и др.;
3.	<u>Плоскостная лепка</u>	Практическое занятие (с элементами беседы) Мастер-класс Творческая мастерская	словесный (рассказ, беседа, лекция); наглядный (показ, демонстрация);	схемы, плакаты, раздаточный материал, макеты, образцы	Аудиовизуальные, дидактические средства обучения	выставка, показ детских достижений (моделей, работ и т.д.),

		Творческий проект Творческий проект Коллективная работа	практический (работа над чертежом, эскизом, созданием модели, макета); исследовательский (самостоятельный поиск эскизов, чертежей для разработки моделей, макетов).	объектов моделей, инструкционные и технологические карты		викторина, деловая игра, рефлексия и др.
4.	<u>Нетрадиционные техники рисования</u>	Практическое занятие (с элементами беседы) Социальный проект Творческая мастерская Виртуальная экскурсия Конструкторская мастерская Коллективный проект Индивидуальный проект Викторина Коллективный проект	словесный (рассказ, беседа, лекция); наглядный (показ, демонстрация); практический (работа над чертежом, эскизом, созданием модели, макета); исследовательский (самостоятельный поиск эскизов, чертежей для разработки моделей, макетов).	образцы объектов моделей инструкционные и технологические карты, схемы, плакаты, раздаточный материал, макеты,	Аудиовизуальные, дидактические средства обучения	Турнир, тематическая викторина, презентация модели и др.
5.	<u>Выставки, экскурсии, конкурсы, соревнования.</u>	Турнир Выставка Виртуальная экскурсия Конкурс Соревнование	словесный, наглядный, практический	схемы, плакаты, макеты, видео-аудио фонд, инструкционные и	Аудиовизуальные, дидактические средства обучения	Турнир, тематическая выставка, презентация моделей, соревнован

				технологические карты		ие, конкурс.
--	--	--	--	-----------------------	--	-----------------

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

Для подведения итогов реализации программы проводятся контрольные занятия, которые направлены на оценку теоретических знаний и практических умений, навыков обучающихся.

1 год обучения

Название раздела, темы	Механизм отслеживания
1. Введение 1.1 Инструктаж по технике безопасности. Презентация работы объединения «МИГ»	устный опрос, педагогическое наблюдение
2. Изодетельность 2.1 Рисунок -тест «Впечатления о лете» фломастеры 2.2 Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые, зигзаг. 2.3 Холодные цвета. Акварель. Рисование по методу ассоциации 2.4 Теплые цвета. Стихия огонь. Акварель. Рисование по методу ассоциации 2.5 Цветовой круг. Основные цвета. Упражнение . 2.6 Зарисовки растений с натуры. «Осенние листья». Пластика линий. Изобразительные свойства карандаша. Линия, штрих, тон, точка. 2.7 Природная форма – лист. Тоновая растяжка цвета, акварель. 2.8 Упражнение №1. Круг в круге. Создай образ добавляя геометрические фигуры. «Курица и цыплята» 2.9 Упражнение №2. Квадрачукия. Создай образ из нескольких квадратов. 2.10 «Осень. Листопад». Смешение теплых цветов. Акварель. Отработка приёма: примакивание кисти боком, от светлого к тёмному. Творчество великих художников. 2.11 Упражнение №3 Треугольные фигуры. Создай образ из треугольных форм. 2.12 «Две лягушки-подружки» строение из простых форм-овалов.	устный опрос, включенное педагогическое наблюдение при упражнениях, графические диктанты, самостоятельные работы, выставки работ, тестирование, викторина

2.13 «Узоры снежинок» 2.14 «Дворец Снежной королевы». Ритм геометрических форм. Холодная цветовая гамма. Гуашь. 2.15 Портрет Снегурочки. Гармония теплых и холодных цветов. Гуашь. Пропорция человеческого тела. 2.16 «Зимние забавы». Движение в композиции. Ритм цветочных пятен. Фигура человека в движении. Гуашь. 2.17 Декоративное оформление елочных шаров. Фломастеры. 2.18 «Улицы моего города». Линейная перспектива. Фломастеры 2.19 «Кто стучится к нам в окно». Рисование по представлению синицы. Беседа по иллюстрациям на данную тему. 2.20 Любимый мульт герой. Графический материал-фломастер. 2.21 «Дорисуй одежду» 2.22 «День космонавтики» тематический рисунок 2.23 Городской транспорт. 2.24 «Цветы весны». Изобразительные свойства акварели. Беседа о натюрморте, как о жанре живописи. Иллюстративный материал. 2.25 «Моя мама». Творческая работа. Искусство шаржа. 2.26 Тематическое рисование «Победа!!!» 2.27 «Весёлые зонтики», украшение зонтиков узорами. 2.28 Рисунок на тему «Встречаем лето».	
3. Конструирование и моделирование 3.1 Открытка – поздравление. Использование аппликации, орнаментики. Шрифт. Творческая работа. 3.2 Цветы-розы из осенних листьев. 3.3 Объемная бабочка из салфеток. 3.4 «Любимой мамочке» цветы из фоамирана 3.5 Конструирование из бумаги. Создание объемных композиций в технике оригами. «Снежинки-балерины» 3.6 Открытка поздравление «С Новым Годом» 3.7 Изготовление елочной игрушки «Вертушки» 3.8 Моделирование из бумаги круглой рамки для фотографий. 3.9 Открытка – поздравление ДЕДУШКЕ. Использование аппликации, орнаментики. Шрифт. Творческая работа. 3.10 Поздравительная открытка. Моделирование. «Подарок маме» 3.11 «Дом для птиц» самый модный скворечник. 3.12 Изготовление змейки-колечки «Шустрая змейка» 3.13 Коллаж. Поздравительная открытка ко дню победы	устный опрос, включенное педагогическое наблюдение при упражнениях, графические диктанты, самостоятельные работы, выставки работ, тестирование, викторина

3.14 Бумажная пластика. Оригами.	
4. Лепка 4.1 «Панда» Рисунок пластилином на основе. Эскиз + 1 этап работы 4.2 «Панда».Рисунок пластилином на основе. Завершающий этап. 4.3 Лепим из фольги «паучок и бабочка» 4.4 Создание объемной гусеницы из шерстяных ниток. 4.5 Папье-маше.1 этап работы- изготовление изделия. 4.6 Папье-маше. 2 этап работы. Завершающий этап.	устный опрос, включенное педагогическое наблюдение при упражнениях, графические диктанты, самостоятельные работы, выставки работ, тестирование, викторина
5. Нетрадиционные техники 5.1 Оттиск листьев на бумаге, картоне. 5.2 Раздувание краски трубочкой. Знакомство с техникой. Рисунок на тему «Подводный мир». 5.3 «Цветная страна »(техника рисования точками)Эскиз +первый этап работы. 5.4 «Цветная страна» Второй этап работы +завершающий этап. 5.5 Разноцветные брызги. «Космос» 5.6 Проступающий рисунок. Восковые мелки(свеча) и гуашь. Подготовительный этап. Техника граттаж 5.7 Проступающий рисунок. Восковые мелки и гуашь. Творческая работа. Техника граттаж 5.8 «Валенки и варежки» декоративное оформление фломастерами. 5.9 «Красивые рыбы». Гуашь. Отработка приёма – волнистые линии. Закрепление навыка – примакивание кистью. Беседа с показом иллюстративного и природного материала. 5.10 Звездное небо. Изображение белым по черному.1 этап- штриховка,2 этап- проработка деталей ластиком. 5.11 Сувенир «Бабушке» 5.12 Изготовление букета цветов из фоамирана. 5.13 Рисуем на асфальте цветными мелками «Я знаю ПДД»	устный опрос, включенное педагогическое наблюдение при упражнениях, графические диктанты, самостоятельные работы, выставки работ, тестирование, викторина

6. Пескография 6.1 Пескография. Стихия Воды. 6.2 Пескография. Стихия Земля. 6.3 Пескография. Стихия Воздух.	устный опрос, включенное педагогическое наблюдение при упражнениях, графические диктанты, самостоятельные работы, выставки работ, тестирование, викторина
7. Промежуточная аттестация 7.1 Аттестационная творческая работа. Елочная игрушка «Елочка» 7.2 Аттестационная творческая работа. Аппликация из обрезков бумаги «Холодильник»	устный опрос, включенное педагогическое наблюдение при упражнениях, графические диктанты, самостоятельные работы, выставки работ, тестирование, викторина
8. Выставки, экскурсии, конкурсы, соревнования 8.1 Заключительное занятие: выставка работ, инструктаж по ПДД.	устный опрос, включенное педагогическое наблюдение при упражнениях, графические диктанты, самостоятельные работы, выставки работ, тестирование, викторина

2 год обучения

Название раздела, темы	Механизм отслеживания
1. Введение 1.1 Инструктаж по технике безопасности 1.2 Презентация работы объединения «МИГ»	устный опрос, педагогическое наблюдение
2. Изодейательность 2.1 Рисунок -тест «Впечатления о лете» фломастеры 2.2 Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые, зигзаг. 2.3 Холодные цвета. Акварель. Рисование по методу ассоциации 2.4 Теплые цвета. Стихия огонь. Акварель. Рисование по методу ассоциации 2.5 Зарисовки растений с натуры. « Осенние листья». Пластика линий. Изобразительные свойства карандаша. Линия, штрих, тон, точка 2.6 Природная форма – лист. Тоновая растяжка цвета, акварель. 2.7 «Листья и веточки». Рисование с натуры. Тушь, перо. Упражнения на выполнение линий разного характера: прямые, изогнутые, прерывистые, исчезающие. 2.8 Упражнение №1. Круг в круге. Создай образ добавляя геометрические фигуры. «Курица и цыплята»	устный опрос, включенное педагогическое наблюдение при упражнениях, графические диктанты, самостоятельные работы, выставки работ, тестирование, викторина

2.9 «Грустный дождик». Образ дождя, ограниченная палитра. Акварель. Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал.

2.10 Упражнение №2. Квадрачукия. Создай образ из нескольких квадратов.

2.11 «Осень. Листопад». Смешение теплых цветов. Акварель. Отработка приёма: примакивание кисти боком, от светлого к тёмному. Беседа на тему «Осень» с использованием иллюстративного материала. Творчество великих художников.

2.12 Упражнение №3 Треугольные фигуры. Создай образ из треугольных форм.

2.13 «Две лягушки-подружки» строение из простых форм-овалов.

2.14 Такие разные домашние животные. Построение фигур разных пород собак

2.15 Построение фигур кошек в разных позах.

2.16 «Узоры снежинок». Ритм. Орнамент в круге. Гуашь. Отработка приёма: смешение цвета с белилами.

2.17 «Дворец Снежной королевы». Ритм геометрических форм. Холодная цветовая гамма. Гуашь.

2.18 Портрет Снегурочки. Гармония теплых и холодных цветов. Гуашь. Пропорция человеческого тела.

2.19 «Зимние забавы». Движение в композиции. Ритм цветочных пятен. Фигура человека в движении. Гуашь.

2.20 «К нам едет Дед Мороз». Рисование портрета Деда Мороза. Фигура человека в одежде. Контраст тёплых и холодных цветов.

2.21 Декоративное оформление елочных шаров .Фломастеры.

2.22 «Зимний лес». Характер деревьев. Ограниченная палитра. Графического материала-уголь, сангина

2.23 «Улицы моего города». Линейная перспектива. Фломастеры

2.24 «Кто стучится к нам в окно». Рисование по представлению синицы. Беседа по иллюстрациям на данную тему.

2.25 Графическая работа. Построение фигуры медведя и слона. Карандаш.

2.26 Любимый мульт герой. Графический материал-фломастер.

2.27 Хохломские узоры.

2.28 Дизайн современной одежды.

2.29 «День космонавтики» тематический рисунок

2.30 Городской транспорт. 2.31 «Волшебная птица весны». Тёплая палитра. 2.32 Достопримечательность моего родного города. 2.33 «Прогулка по весеннему саду». Композиция с фигурами в движении. Пропорция человеческой фигуры. 2.34 «Цветы весны». Изобразительные свойства акварели. Беседа о натюрморте, как о жанре живописи. Иллюстративный материал. 2.35 «Моя мама». Творческая работа. Искусство шаржа. 2.36 Тематическое рисование «Победа!!!» 2.37 «Плывёт кораблик». Образ воды. Беседа о передаче настроения через иллюстрации. Цв. карандаши. 2.38 «Весёлые зонтики», украшение зонтиков узорами. 2.39 Портрет друга. Рисунок с натуры. Карандаш 2.40 Рисунок на тему «Встречаем лето». Выбор сюжета, эскиз. 2.41 Рисунок на тему «Встречаем лето». Второй этап работы.	
3. Конструирование и моделирование 3.1 Открытка – поздравление. Использование аппликации, орнаментики. Шрифт. Творческая работа. 3.2 Коврик из осенних листьев. Обрывная аппликация. Знакомство с техникой. Начало работы. Эскиз. 3.3 Обрывная аппликация (окончание работы) 3.4 Цветы-розы из осенних листьев. 3.5 Объемная бабочка из салфеток. 3.6 Панно из салфеток. 3.7 «Любимой мамочке» цветы из фоамирана 3.8 «Птичий дом», кормушка из коробки сока. Оформление цветной бумагой 3.9 Конструирование из бумаги. Создание объемных композиций в технике оригами. «Снежинки-балерины» 3.10 Открытка поздравление «С Новым Годом» 3.11 Моделирование из бумажных полос. Снежинка. Квиллинг. 3.12 Изготовление елочной игрушки «Вертушки» 3.13 Моделирование из бумаги круглой рамки для фотографий. 3.14 Открытка – поздравление ДЕДУШКЕ. Использование аппликации, орнаментики. Шрифт. Творческая работа. 3.15 Поздравительная открытка «ПАПЕ». Моделирование. 3.16 Поздравительная открытка. Моделирование. «Подарок маме»	устный опрос, включенное педагогическое наблюдение при упражнениях, графические диктанты, самостоятельные работы, выставки работ, тестирование, викторина

3.17 «Дом для птиц» самый модный скворечник. 3.18 Изготовление змейки-колечки «Шустрая змейка» 3.19 Объемная бумажная пластика .Оригами 3.20 Коллаж. Поздравительная открытка ко дню победы 3.21 Бумажная пластика. Оригами.	
4. Лепка 4.1 Лепка из соленого теста. «Сказочный домик» 4.2 Лепка. Рисунок пластилином на основе. Эскиз + 1 этап работы 4.3 Лепка. Рисунок пластилином на основе. Завершающий этап. 4.4 Лепим из фольги «паучок и бабочка» 4.5 Лепка из фольги «Лилии» 4.6 Создание объемной гусеницы из шерстяных ниток. 4.7 Папье-маше.1 этап работы- изготовление изделия. 4.8 Папье-маше. 2 этап работы 4.9 Папье-маше. Завершающий этап. Гжель 4.10 «Волшебная птица весны». Лепка-пластилин.	устный опрос, включенное педагогическое наблюдение при упражнениях, графические диктанты, самостоятельные работы, выставки работ, тестирование, викторина
5. Нетрадиционные техники 5.1 Оттиск листьев на бумаге, картоне. 5.2 Рисование тычком, палочкой. Ветка рябины. Декоративное рисование «Весёлые зонтики». Акварель, фломастер. 5.3 Раздувание краски трубочкой. Знакомство с техникой. Рисунок на тему «Подводный мир». 5.4 «Цветная страна »(техника рисования точками)Эскиз +первый этап работы. 5.5 «Цветная страна» Второй этап работы + завершающий этап. 5.6 Разноцветные брызги. «Космос» 5.7 Проступающий рисунок. Восковые мелки(свеча) и гуашь. Подготовительный этап. Техника граттаж 5.8 Проступающий рисунок. Восковые мелки и гуашь. Творческая работа. Техника граттаж 5.9 «Валенки и варежки» декоративное оформление фломастерами. 5.10 «Красивые рыбы». Гуашь. Отработка приёма – волнистые линии. Закрепление навыка – примакивание кистью. Беседа с показом иллюстративного и природного материала. 5.11 Раздувание краски трубочкой. Знакомство с техникой. Рисунок на тему «Ёжики в лесу». 5.12 Звездное небо. Изображение белым по черному.1 этап- штриховка,2 этап- проработка деталей ластиком. 5.13 Сувенир «Бабушке» 5.14 Изготовление букета цветов из фоамирана. 5.15 Панно на диске. «Свободная тема.»	устный опрос, включенное педагогическое наблюдение при упражнениях, графические диктанты, самостоятельные работы, выставки работ, тестирование, викторина

5.16 Рисуем на асфальте цветными мелками «Я знаю ПДД» 5.17 Рисуем на асфальте цветными мелками «Здравствуй лето!»	
6. Пескография 6.1 Пескография. Стихия Воды. 6.2 Пескография. Стихия Земля. 6.3 Пескография. Стихия Воздух.	устный опрос, включенное педагогическое наблюдение при упражнениях, графические диктанты, самостоятельные работы, выставки работ, тестирование, викторина
7. Промежуточная аттестация 7.1 Аттестационная творческая работа. Елочная игрушка «Елочка» 7.2 Аттестационная творческая работа. Аппликация из обрезков бумаги «Холодильник»	устный опрос, включенное педагогическое наблюдение при упражнениях, графические диктанты, самостоятельные работы, выставки работ, тестирование, викторина
8. Выставки, экскурсии, конкурсы, соревнования 8.1 Заключительное занятие: выставка работ, награждение активных кружковцев 8.2 Заключительное занятие: выставка работ, инструктаж по ПДД.	устный опрос, включенное педагогическое наблюдение при упражнениях, графические диктанты, самостоятельные работы, выставки работ, тестирование, викторина

3 год обучения

Название раздела, темы	Механизм отслеживания
1. Введение 1.1 Инструктаж по технике безопасности.	устный опрос, включенное педагогическое наблюдение
2. Изодетельность 2.1 Холодные цвета. Акварель. Рисование по методу ассоциации 2.2 Теплые цвета. Акварель. Рисование по методу ассоциации 2.3 Зарисовки растений с натуры. «Осенние листья». Пластика линий. Изобразительные свойства карандаша. Линия, штрих, тон, точка 2.4 «Осень. Листопад». Смешение теплых цветов. Акварель. Отработка приёма: примакивание кисти	устный опрос, включенное педагогическое наблюдение при упражнениях, графические диктанты, самостоятельные работы, выставки работ, тестирование, викторина

боком, от светлого к тёмному. Беседа. Творчество Шишкина. 2.5 Изготовление маски Хэллоуин. 2.6 «Зимние забавы». Движение в композиции. Фигура человека в движении. Гуашь. 2.7 Декоративное оформление елочных шаров. Фломастеры. 2.8 «Ёлочка – красавица». Впечатления о прошедшем празднике. Творческая работа. Свободный выбор материала. 2.9 «Зимний лес». Характер деревьев. Ограниченная палитра. Изобразительные свойства графического материала. 2.10 «Улицы моего города». Линейная перспектива. Наброски, рисунки с натуры. Творческая работа по предварительным рисункам. 2.11 «Мы в цирке». Ритм цветовых геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем. 2.12 Гжель в круге. 2.13 Городецкая роспись на деревянной основе 2.14 Уралсибирская роспись на черном фоне. 2.15 Хохломские узоры. 2.16 Символ наступающего года. 2.17 День смеха. Образ клоуна. 2.18 «День космонавтики» тематический рисунок 2.19 Военная техника. 2.20 Достопримечательность моего родного города. 2.21 «Прогулка по весеннему саду». Композиция с фигурами в движении. Пропорция человеческой фигуры. 2.22 «Цветы весны». Изобразительные свойства акварели. Беседа о натюрморте, как о жанре живописи. Иллюстративный материал. 2.23 «Моя мама». Творческая работа. Искусство шаржа. 2.24 Тематическое рисование «Победа!!!» 2.25 Тематическое рисование «9 Мая» 2.26 «Весёлые зонтики», украшение зонтиков узорами. 2.27 Рисунок на тему «Встречаем лето». Выбор сюжета, эскиз. 2.28 Рисунок на тему «Встречаем лето». Второй этап работы.	
3. Конструирование и моделирование 3.1 Открытка – поздравление. Использование аппликации, орнаментики. Шрифт. Творческая работа. 3.2 Закладка для книг «Корпорация монстров», «Винкс» 3.3 Закладка для книг-оригами 3.4 Цветы-розы из осенних листьев. 3. 5 Цветок- оригами..	устный опрос, включенное педагогическое наблюдение при упражнениях, графические диктанты, самостоятельные работы, выставки работ, тестирование, викторина

3.6 «Любимой мамочке» цветы из фоамирана 3.7 Собираем рыбку в шахматном порядке. 3.8 Конструирование из бумаги. Создание объемных композиций в технике оригами. «Снежинки-балерины» 3.9 Открытка поздравление «С Новым Годом» 3.10 Моделирование из бумажных полос. Снежинка. Квиллинг. 3.11 Изготовление елочной игрушки «Вертушки» 3.12 Открытка «день Св.Валентина». 3.13 Открытка – поздравление ДЕДУШКЕ. Использование аппликации, орнаментики. Шрифт. Творческая работа. 3.14 Поздравительная открытка «ПАПЕ». Моделирование. 3.15 Поздравительная открытка. Моделирование. «Подарок маме» 3.16 Объемная бумажная пластика .Ракета. 3.17 Конструирование книги-гармошки 3.18 Оформление книги . Буквица 3.19 Иллюстрирование тематическое. Книга-гармошка 3.20 Коллаж. Поздравительная открытка ко дню победы	
4. Лепка 4.1 Лепка из пластического материала. «черепаха» 4.2 Лепка. Рисунок пластилином на основе. Эскиз + 1 этап работы 4.3 Лепка. Рисунок пластилином на основе. Завершающий этап. 4.4 Лепка из фольги животных 4.5 Папье-маше.1 этап работы- изготовление изделия. 4.6 Папье-маше. 2 этап работы 4.7 Папье-маше. Завершающий этап. Декоративное оформление 4.8 Изготовление панно из пластичного материала. Творческая работа.	устный опрос, включенное педагогическое наблюдение при упражнениях, графические диктанты, самостоятельные работы, выставки работ, тестирование, викторина
5. Нетрадиционные техники 5.1 Раздувание краски трубочкой. Знакомство с техникой. Рисунок на тему «Цветы». 5.2 «Цветная страна »(техника рисования точками)Эскиз +первый этап работы. 5.3 «Цветная страна» Второй этап работы + завершающий этап. 5.4 «Цветная страна» Третий этап работы + завершающий этап. 5.5 Разноцветные брызги. «Космос» 5.6 картина пластилином на стекле 5.7 Основы декупажа	устный опрос, включенное педагогическое наблюдение при упражнениях, графические диктанты, самостоятельные работы, выставки работ, тестирование, викторина

5.8 Проступающий рисунок. Восковые мелки(свеча) и гуашь. Подготовительный этап. Техника граттаж 5.9 Проступающий рисунок. Восковые мелки и гуашь. Творческая работа. Техника граттаж 5.10 Ночной город. Изображение белым по черному.1 этап- штриховка,2 этап- проработка деталей ластиком. 5.11 Сувенир «Бабушке» 5.12 панно из природных материалов. 5.13 Рисуем на асфальте цветными мелками «Здравствуй лето!» 5.14 Основа рисованием мягким материалом.пастель.	
6. Подготовка к конкурсу 6.1 «Домашние любимцы-ANIMAL-ART» 6.2 «Без бергэ» 6.3 «Жизнь моя песней звенела..» 6.4 «Нет коррупции» 6.5 «Мирас»	устный опрос, включенное педагогическое наблюдение при упражнениях, графические диктанты, самостоятельные работы, выставки работ, тестирование, викторина
7. Пескография 7.1 Пескография. Тематическое рисование. 7.2 Пескография. Открытка на день рождение. 7.3 Пескография. Тематическое рисование.	устный опрос, включенное педагогическое наблюдение при упражнениях, графические диктанты, самостоятельные работы, выставки работ, тестирование, викторина
8. Аттестация учащихся 8.1 Аттестация по завершении освоения программы. Изготовление 3D куба и декоративное оформление 8.2 Создание композиции.	устный опрос, включенное педагогическое наблюдение при упражнениях, графические диктанты, самостоятельные работы, выставки работ, тестирование, викторина
9. Выставки, экскурсии, соревнования 9.1 Заключительное занятие: выставка работ, награждение активных кружковцев 9.2 Заключительное занятие: выставка работ, инструктаж по ПДД.	устный опрос, включенное педагогическое наблюдение при упражнениях, графические диктанты, самостоятельные работы, выставки работ, тестирование, викторина

Оценочные материалы - пакет диагностических методик

Критерии качества выполнения практической работы

1. Качество выполнения отдельных элементов		
Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Детали сделаны с большим дефектом, не соответствуют образцу.	Детали выполнены с небольшим замечанием, есть небольшие отклонения от образца.	Детали выполнены аккуратно, имеют ровную поверхность, соответствуют эскизу.
2. Качество готовой работы		
Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Сборка отдельных элементов не соответствует образцу.	Работа выполнена с небольшими замечаниями, которые легко исправить.	Работа выполнена аккуратно. Композиционные требования соблюдены.
3. Организация рабочего места		
Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Испытывает серьезные затруднения при подготовке рабочего места	Готовит рабочее место при помощи педагога	Способен самостоятельно готовить свое рабочее место
4. Трудоемкость, самостоятельность		
Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)

Работа выполнена под контролем педагога, с постоянными консультациями. Темп работы медленный. Нарушена последовательность действий, элементы не выполнены до конца.	Работа выполнена с небольшой помощью педагога. Темп работы средний. Иногда приходится переделывать, возникают сомнения в выборе последовательности изготовления изделия.	Работа выполнена полностью самостоятельно. Темп работы быстрый. Работа хорошо спланирована, четкая последовательность выполнения.
5. Креативность		
Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Изделие выполнено на основе образца. Технология изготовления уже известна, ничего нового нет.	Изделие выполнено на основе образца с разработкой своего. Технология изготовления на основе уже известных способов, но внесено что-то свое.	Изделие выполнено по собственному замыслу. В технологии изготовления воплощены свои новые идеи. Есть творческая находка.

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Список использованной и рекомендуемой литературы:

1. Богатеева, З.А. Занятия аппликацией /З.А.Богатеева. – М., 1988. – 174 с.Кацияева, А.А. Оригинальные поделки из бумаги своими руками, серия: Красивые вещи своими руками / А.А. Кацияева., Т.В. Беленькая., Г.И. Анохина Г.И.-М.: Рипол, 2012.-364 с.
2. Казакова, Т.С. Развиваем творчество/Т.С.Казакова. – М., 1995. – 127 с.
3. Комарова, Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов/ Т.С. Комарова. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.- 295 с.
4. Концепция духовно- нравственного развития личности/А. Я.Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков.-М.:Академия,2011.- 138 с.
5. Коротеев, Н.А. Оригами /Н.А.Коротеев. – М., 1996. – 179 с.
6. Луканова, Г. Изобразительное искусство: фрагмент программы художественного образования и эстетического воспитания/ Г. Луканова; // Дошкольное воспитание.- 2005.-N 2 - С. 26-31.
7. Малышева, А.Н. Аппликация /А.Н.Малышева, Н.В. Ермолаева. – Ярославль: 2000. – 172с.
8. Неменский, Б.М. Мудрость красоты. О проблемах эстетического воспитания/ Б.М. Неменский.- М.:Просвещение, 1981.- 192 с.
9. Тарабарина, Т.И. Оригами и развитие ребенка/Т.И.Тарабарина. – Ярославль: 1996. – 161с.
- 10.<http://www.tvoyrebenok.ru/origami.shtml>

Интернет-ресурсы

1. www.tvoyrebenok.ru/origami.shtml
2. <http://www.tvoyrebenok.ru/origami.shtml>
3. <http://origami-paper.ru/>

Приложение
Календарный учебный график
https://edu.tatar.ru/n_chelny/page607042.htm/page5502934.htm